

## VOORWOORD

Beste lezers,

Hebben jullie er ook weer zin in? De eindejaarsperiode bedoel ik.

Met al die activiteiten: de kaas- en wijnavond; een adventsconcert; de zondagsdiensten rond het afsluiten van het kerkelijk jaar; de adventszondagen met de kaarsjes en het verwachtingsvol uitkijken naar de komst van de Vredevorst; Kerst zelf met het besef dat die vorst een kindje is, Gods zoon, aan de mens geschonken; het terugblikken op Oudjaar; de receptie om het nieuwe jaar te vieren.

In de agenda vind je van dit alles en nog meer de details terug, daar zie je wat wanneer doorgaat.

Met dank aan alle vrijwilligers die zich inzetten zodat zoveel mogelijk onder jullie gezellig en zinvol mee kunnen 'vieren'.

Maar we bezinnen ons ook weer over de tijdelijkheid van ons leven hier. In mijn herinnering waren Arnold en Sarah, zo lang het ging, onafscheidelijk. Als je hem zag was zij in de buurt, als je haar hoorde was hij nooit ver weg. Komen ze nu weer samen?

“Het volk dat in duisternis ronddoelt  
ziet een schitterend licht.  
Zij die in het donker wonen  
worden door een helder licht beschenen.” (Jesaja 9:1)

Veel plezier met het doornemen van deze Flambouw,

Gertjan Blokland

**AGENDA**

**Vrijdag 8 november** vanaf 18u – **Kaas- en Wijnavond** in Arcadia

**Zondag 10 november**

Voorganger	10u N.K. dhr. J. Tollenaar
Kerkenraadslid	Gertjan
Organist	Hendrika
Koffie	Jovanka

**Zondag 17 november**

Voorganger	10u N.K. - Avondmaalsviering Ds. M. Loos
Tweede collecte	Prot. Solidariteit
Kerkenraadslid	Lutgard
Organist	Bert
Koffie	Elisabeta
Kindernevendienst	Liesbeth

**Woensdag 20 november**

Debora - 14u30 - OK  
Bijbelstudie - 20u - OK

**Zondag 24 november**

Voorganger	10u – N.K. - herdenkingszondag dhr. J. van Doleweerd
Kerkenraadslid van dienst	Bert
Organist	Liesbeth Lutjeharms
Kindernevendienst	Eva
Koffie	Liesbeth Lodens

**Zondag 1 december**

Voorganger	10u – N.K. – 1 <sup>e</sup> Advent dhr. J. Tollenaar
Kerkenraadslid van dienst	Gertjan
Organist	Sven
Kindernevendienst	Liesbeth
Koffie	Francine
Koorrepetitie	na de kerkdienst

**Maandag 2 december**

20u – O.K. - kerkenraadsvergadering

**Vrijdag 6 december**

20u – N.K. **Adventsconcert**

**Zondag 8 december**

Voorganger  
Kerkenraadslid van dienst  
Organist  
Kindernevendienst  
Koffie

10u – N.K. – 2<sup>e</sup> Advent  
dhr. J. Tollenaar  
Niels  
Hendrika  
Eva  
Eelkje

**Zondag 15 december**

Voorganger  
Kerkenraadslid van dienst  
Organist  
Kindernevendienst  
Koffie  
Koorrepetitie

10u – N.K. – 3<sup>e</sup> Advent  
dhr. J. Remmery  
Henk  
Bert  
Liesbeth  
Myriam  
na de kerkdienst

**Woensdag 18 december**

gezamenlijk dameskerstfeest in Ronse  
20u – O.K. - Bijbelstudie

**Zondag 22 december**

Voorganger  
Kerkenraadslid van dienst  
Organist  
Kindernevendienst  
Koffie  
Koorrepetitie

10u – N.K. – 4<sup>e</sup> Advent  
dhr. D. de Jong  
Gertjan  
Hendrika  
Yolanda  
Kristien  
na de kerkdienst

**Kerstdag 25 december**

Voorganger  
Kerkenraadslid van dienst  
Organist  
Kindernevendienst  
Koffie

10u - N.K. m.m.v. 'De Vlaamse Olijfberg'  
dhr. Nijs  
Lutgard  
Bert  
Liesbeth  
**wie?**

**Zondag 29 december** 10u – N.K.  
Voorganger dhr. J. Tollenaar  
Kerkenraadslid van dienst Bert  
Organist Liesbeth  
Kindernevendienst géén  
Koffie Marianne

**Dinsdag Oudjaarsavond 31 december** 17u - O.K.  
Voorganger dhr. M. van den Eijkel  
Kerkenraadslid van dienst Lutgard  
Organist Hendrika

**Nieuwjaarszondag 5 januari 2024** - 10u - N.K.  
Voorganger da. Heleen Ransijn  
Kerkenraadslid van dienst Wim  
Organist Sven

**Nieuwjaarsreceptie** op ons 'kerkplein'

**Maandag 6 januari 2025** 19u30 - O.K. - kerkenraadsvergadering

**Zondag 12 januari 2025** 10u - N.K.  
Voorganger dhr. P. van den Oever  
Kerkenraadslid van dienst Niels  
Organist Bert  
Kindernevendienst géén  
Koffie Ingrid

**Zondag 19 januari** 10u **Oecumenische viering** in de r.k. kerk van Ename  
Voorgangers dr. Chris Vonck en Christine Vandenabeele, pastoraalcoördinator Oscar Romero parochie  
Kerkenraadslid van dienst Lutgard

## UIT DE KERKENRAAD

De kerkenraad heeft vergaderd op 2 september en 7 oktober. Onder andere werden volgende items besproken:

- Hoe verder met de vacature van onze gemeente?
- De documenten zijn verstuurd naar het district en nu gaan we opzoek naar een consulent.
- Er is reeds sprake van een gemeenschappelijke vergadering met de bestuursraad op 14 oktober.
- Er was een probleem met de website, intussen opgelost.
- Over de AMBI status is ook gesproken, maar nog niets definitief beslist.
- De Flambouw heeft ook zijn problemen waar een oplossing voor wordt gezocht.
- De Bijbelstudie- en Debora-groep zouden in de wintermaanden beter ergens thuis vergaderen om de verwarmingskosten te drukken.
- Hoe vieren we kerstfeest? Beslissing voor volgende vergadering.

### **Verslag gezamenlijke vergadering BR en KR**

- De communicatie zal terug hersteld worden en we zullen veel opener en duidelijker met elkaar praten/mailen.
- Er zal 3 tot 4x per jaar samen vergaderd worden; de notulen van beide raden zullen worden uitgewisseld.
- We zijn gestart met het brainstormen voor de aankomende gemeentevergadering in april.
- Alle agendapunten komen aan bod en komen op de lijst te staan.
- Voor een consulent zijn we opzoek gegaan, maar dit is niet gemakkelijk gezien de vele vacante gemeenten in ons district.
- Over de Flambouw is veel gesproken en er zal gevraagd worden aan dominees om een meditatie te schrijven. Een redactieraad is samengesteld met Gertjan, Eelkje, Cornelis en Bert.

Bert Huijer, scriba

## UIT DE BESTUURSRAAD

Begin september hebben Wouter, Cornelis en Rita een onderhoud gehad op het gemeentehuis met Jana Bauters (schepen van financiën), Jurgen Dejaeghere (financieel directeur) en Katrien Blommaert (algemeen directeur). Tijdens dit overleg is de noodzakelijke budgetwijziging 2024 voorgesteld en de wijzigingen aan het MJP 2020-2025 besproken. Het werd een constructief gesprek.

Beide documenten werden samen met het budget 2025 door de leden van de BR op 24 september goedgekeurd en doorgestuurd naar de bevoegde instanties via Religiopoint.

Cornelis nam contact op met de voorzitter van de KR om een gezamenlijk overleg te organiseren. Dit kwam er op 14 oktober. Voortaan zullen beide raden 3 maal per jaar samen vergaderen.

Virginie Peeters (erfgoed) en Peter Vorster (boomchirurg) wilden ons spreken ivm het onderhoud van de treurbeuk. Dit overleg vond plaats op 14 oktober. Het zal een hele opdracht zijn om de verzuchtingen van de specialisten te verzoenen met het feit dat de unieke boom op een kerkhof staat. Meer hierover verder in dit blad.

Orgelbouwer Andriessen en Sven Vermassen zullen een offerte maken voor een grondige onderhoudsbeurt van het orgel. Dit staat op de planning voor 2025.

De nieuwe chauffageketel op gas is in gebruik genomen. Het totale kostenplaatje komt neer op €12.525,92. Voor een deel van het bedrag krijgen we een investeringstoelage van de burgerlijke gemeente.

De collectes van 1 september t.e.m. 20 oktober hebben € 571,35 opgebracht. Het is de bedoeling om het saldo van de cibels, zijnde € 2.480,00, te betalen tegen begin december.

Dank aan alle kerkgangers voor hun financiële inspanning.

De volgende vergadering van de BR zal plaatsvinden op 24 oktober.

Namens de BR, Rita Custers

### **Nieuws uit de kinderkerk**

Zoals elk jaar zouden we als leiding graag weer het Adventsproject brengen in de kerk. Het probleem is echter dat er bijna geen kinderen zijn en dat het heel jammer zou zijn om het verhaal dat bedoeld is voor de kinderen niet te kunnen vertellen. **Daarom willen we vragen om jullie kinderen zo vaak als mogelijk naar de kerk te brengen zodat ze kunnen meewerken aan het project.** Of er een kinderkerstfeest gaat zijn weten we nog niet, dat wordt later nog gecommuniceerd via de mededelingen. Of we volgend jaar nog verder gaan met de kinderkerk is ook nog niet zeker, want het is heel jammer dat er elke week iemand iets voorbereid en dat er dan geen kinderen zijn. Er zal zeker geen vast rooster zijn, waarschijnlijk zullen we gewoon kijken of er kinderen zijn en dan zal er iemand van de leiding die aanwezig is de kinderen meenemen naar de Oude Kerk. Mocht er geen leiding voorhanden zijn tijdens een dienst en zijn uw kinderen mee, dan ligt er altijd verwerkingsmateriaal achter in de kerk en een setje kleurpotloden.

Namens de kinderkerkleiding, Liesbeth, Yolanda en Eva

### **Kennismaking met gastvoorgangers**

Mevr. Helen Blow (is voorgegaan op zondag 20 oktober)

Helen Blow is sinds drie jaar lekenpredikant in de VPKB, na het voltooien van de opleiding die op dit moment opnieuw wordt georganiseerd. Helen is al jaren actief lid in de Rabotkerk in Gent en heeft er vele jaren als kerkenraadslid opzitten. Van opleiding is zij socioloog & master in culture & media studies. Momenteel is ze deeltijds master-student aan de Protestantse Faculteit te Brussel. Tegelijkertijd werkt ze voltijds als campagne & communicatieverantwoordelijke bij vzw 'Welzijnszorg', een campagneorganisatie tegen armoede. Als vrijwilliger is ze voorzitter van vzw 'Zijn', beweging tegen geweld en als mede-oprichter lid van de algemene vergadering van 'Younited Belgium', het vroegere Belgian Homeless Cup. Haar interessevelden zijn armoede, dak- en thuisloosheid, familiaal & seksueel geweld, en uiteraard

theologie en de sociologie van religie. Helen is getrouwd en heeft volwassen dochters en peuter-kleindochters.

-----

Dhr. P van den Oever (zal voorgaan op zondag 12 januari 2025)

Mijn naam is Piet van den Oever. Vandaag precies 39 jaar getrouwd met Annemieke; we hebben drie kinderen: Marloes, Timon en Rosan.

Zij zijn alle drie getrouwd en we zijn gezegend met bijna zeven kleinkinderen.

Ik ben opgegroeid in de Nederlands Hervormde kerk in Papendrecht en heb Annemieke ontmoet in de Evangelische koffiebar ook in Papendrecht. Ons huwelijk is 39 jaar geleden ingezegend in de Nederlands Hervormde kerk van Oud Alblas, een klein dorpje in de buurt van Papendrecht.

Zo'n 10 jaar geleden zijn we met vijf echtparen een eigen gemeente gestart in Zwijndrecht (NL), deze kerk is uitgegroeid tot zo'n 300 leden. Inmiddels zijn we gewoon lid. Ik ga al jaren voor in kerken, onder meer in Ieper, Roeselare, Menen, Dendermonde en ook in Nederland. Het Woord verkondigen heeft mijn hart en ik doe dat met grote vreugde.

Ik heb er een gewone baan bij; momenteel ben ik Sociaal Buurtbeheerder in Utrecht, deze functie loopt komende maand af, daarna zie ik wel wat er op mijn pad komt.

Ik kijk ernaar uit om in uw gemeente voor te gaan.

-----

### **In memoriam - Sarah Blommaert**



Op 21 oktober moesten wij jammer genoeg afscheid nemen van Sarah Blommaert. Zij werd 93 jaar en was de zus van mijn vader, Werner.

Amper drie maanden geleden overleed Sarah's echtgenoot, Arnold De Jonge. Voor de familie is dit een zware klap om te verwerken.



Sarah werd geboren in Horebeke op 25 januari 1931 en groeide op als oudste in een gezin van vier. Ze had drie jongere broers – Bernard, Wilfred en Werner. Sarah was de langstlevende van de vier.

Als enig meisje en door de ziekte van haar moeder, kreeg Sarah al op jonge leeftijd veel huishoudelijke taken op haar schouders. Hierdoor zou zij haar hele leven altijd een zorgzame, hardwerkende huisvrouw blijven. Sarah trouwde in 1962 met Arnold De Jonge, met wie ze drie kinderen kreeg: Martine, Marc en Peter. Later werden ze de fiere grootouders van vijf kleinkinderen. En begin 2024 hadden ze het geluk om de komst mee te maken van hun achterkleinzoon, Emile.

Sarah was een heel sociale vrouw met een groot hart, niet alleen voor haar gezin, maar ook voor iedereen in haar omgeving. Ze kwam graag onder de mensen, was trots om protestant te zijn. Haar jarenlange inzet voor de protestantse gemeente, was dan ook groot en onbaatzuchtig.

En verder stond ze altijd klaar om familie of kennissen te ontvangen of op bezoek te gaan. Er was altijd koek, taart of zelfgebakken cake in huis, vergezeld van een kopje koffie of thee. Het meest leefde ze op als haar broer Wilfred om de zoveel jaar overkwam uit Canada. De band met haar broers en schoonzusters was ondanks de fysieke en taalkundige afstand uniek en onverbreekelijk.

Langzaam begon de last der jaren te wegen. Kwaaltjes werden kwalen, het hart, de mobiliteit en het geheugen gingen snel achteruit. In februari van dit jaar verhuisden Sarah en Arnold naar een woonzorgcentrum De Vijvers in Gentbrugge. Ze werden er met de beste zorgen omringd, waren gelukkig met elkaar, en apprecieerden de bezoeken van familie en vrienden van de kerk.

Tante Sarah zal door velen gemist worden. Een mooi, diepgelovig mens ging heen. Maar de vele mooie herinneringen zullen ons kracht en troost geven.

Op 28 oktober kreeg Sarah haar laatste rustplaats op het kerkhof in Horebeke, de plek waar ze geboren werd, herenigd met haar geliefde echtgenoot. De cirkel is rond...

Ingrid Blommaert

### Het Evangelistenberaad

*Wij kennen vier Evangeliën, geschreven door vier verschillende mensen. Deze Evangelisten hebben elkaar nooit ontmoet, laat staan gesproken. Uit diepgaand onderzoek vermoeden we dat Lucas en Mattheüs het Evangelie van Marcus hebben gekend. Hij heeft trouwens de term Evangelie, Goede/Blijde Boodschap “uitgevonden”. Johannes, dan weer, volgt een geheel eigen interpretatie. Stelt u zich eens voor dat die vier elkaar wél gesproken zouden hebben en aan elkaar uitgelegd wat de komst van Jezus voor ieder van hen betekende! Misschien verliep hun gesprek als volgt:*

“Er moet wel een gespreksleider zijn”, riep Marcus. Hij was de jongste van het stel en weinig spraakzaam. Kort van stof, heet dat. Het is echter nooit bekend geworden wie hun beraadslagingen voorzat.

’t Zal Petrus wel weer geweest zijn!

Waar die vier samen kwamen, is evenmin bekend. ’t Zal Rome wel weer geweest zijn! Of toch Jeruzalem? Stad van David?

In ieder geval wil ik u over hun boeken vertellen. Tenslotte hebben die zo’n twee duizend jaar enorm veel invloed gehad. Al ging het hén enkel om de vraag: hoe vertellen we het verhaal over Jezus, de Levende?

“Ik denk”, zei Johannes, oud en eerbiedwaardig, “dat ik Jezus’ leven vertel als schepping-van-God. Tenslotte is in Hem een nieuwe schepping begonnen! Daarom wil ik met een gedicht beginnen, een soort voorwoord. In het begin was het Woord en het Woord was bij God en het Woord was God. Dit was in het begin bij God. Alle dingen zijn door het Woord geworden.....”

Het klonk indrukwekkend en plechtig. Net als Genesis 1, het scheppingsverhaal.

Marcus, de man van weinig woorden, meende dat het voorwoord van Johannes magistraal, maar te diepzinnig was. Voor hem ging het om “opstanding”. “Daar wil ik heen! Ik schrijf van achteren naar voren, zeg maar,” zei hij, “In Jezus komt de Geest van opstaan tot leven! Daarom begin ik met de doop en de duif. Hij wordt ondergedompeld en staat op

uit het water en de Geest daalde op Hem neer als een duif. Trouwens als iemand nog vragen heeft aan het einde van mijn boek, begint die gewoon weer op bladzijde één! Daarom heeft mijn boek ook een open einde .....”. (Mc. 16:8)

Lukas en Mattheüs knikten. Zij waren het daarmee volkomen eens, maar toch ....

Lukas, die tenslotte een Griek was en had gestudeerd, vond dat er meer aandacht moest zijn voor de bijzondere geboorte van de Heer, in een uithoek van hun wereld, uit een klein volk en uit een gewoon meisje. Hoe God in het doodgewone leven ingrijpt en het buitengewoon maakt door de komst van de Messias. Zoals voorzegt is door Thora en Profeten!

“Kijk”, zegt Mattheüs, “Lukas wil de geboorte beschrijven. Ik volg een andere lijn; de mannelijke lijn, zeg maar! Jezus heette toch zoon van Jozef? Dat kan niet toevallig zijn! Het is dezelfde naam als de grote voorvader in Egypte. Hield die zijn broers niet in leven? Welk volk op aarde had al een vorst nog voordat het volk bestond? Trouwens Jezus’ vader, Jozef, had ook dromen, die voorkwamen dat de Messias werd gedood nog voor hij kon spreken! Mijn boek gaat over de ware Jozef, de echte en enige Koning, die droomde van het Koninkrijk van de Vader en er naar handelde. De Gezalfde is gekomen!”

De gespreksleider zal diep onder de indruk geweest zijn. Want hoe verschillend ook, de vier boeken zouden vier magnifieke getuigenissen van Gods ingrijpen in de mensengeschiedenis worden, waardoor het aanschijn van de wereld definitief zou veranderen.

Maar de vier vrienden zullen er weinig acht op hebben geslagen. Ze pakten hun schrijfstiften en papyrus en togen aan het werk. Het werd voor ieder van hen hun levenswerk! Viermaal de Blijde Boodschap op vier verschillende wijzen: over Schepping en Woord; Geest en Opstanding, waardoor mensen kunnen opstaan als bevrijde mensen. Maar ook over Verwekking en Geboorte, van, - ja een nieuw mensengeslacht; over Messias en Koninkrijk-van-God.

Johannes, de oudste en meest wijze, schijnt toen gezegd te hebben: “Samen vertellen onze boeken wie Hij was en is. Maar toch ook niet

helemaal! ... Als al Jezus' daden opgeschreven zouden worden, zou de wereld, denk ik, te klein zijn voor de boeken die dan geschreven moesten worden." (Joh. 21:25)

Daar zeiden de anderen volmondig "amen" op!

Ds. G. Schouten

## ACTIVITEITEN

### **Adventsconcert op Sinterklaasdag**

Om onze gemeente en de Geuzenhoek helemaal in kerstsfeer te brengen, krijgen we op **vrijdag 6 december** een bijzonder adventsconcert aangeboden. Na het concert door het Duitse 'Ensemble Nobiles' vorig jaar, komt nu een Zweeds ensemble ons muzikaal verwennen: het **Uppsala Domkyrkas Vokalensemble**, bestaande uit acht zangers geeft twee – slechts twee! – concerten in België, een bij ons en een bij onze Waalse vrienden uit Nouvelles.

Wil je dit concert graag bijwonen, dan raden we aan om snel je tickets te reserveren. In de kerk kunnen immers niet meer dan honderd mensen terecht.

Neem daarvoor contact op met Willy Vanderhaegen, via mail: [wi.vanderhaegen@skynet.be](mailto:wi.vanderhaegen@skynet.be) of telefonisch: 0478 10 47 29. Als dat niet lukt, kan je ook iemand van het organiserend team aanspreken, o.a. Eelkje Claus, Rita Custers, Caroline Vanderhaegen, Aletta Rambaut, Karen De Bleeckere, Cornelis Blommaert, ....

Praktisch: tickets kosten € 20. De *zitplaatsen zijn genummerd*. Het concert start om 20u. stipt. Onthaal vanaf 19u. In de Oude Kerk is er gelegenheid om vooraf alvast bij te praten en iets te drinken.

ALLEN VAN HARTE WELKOM!

Het organisatieteam, Cornelis Blommaert

-----

## **De ‘Nujoarsresepsie’ viert haar 20<sup>ste</sup> verjaardag**

### **In het spoor van het Geuzenfeest**

Twintig jaar geleden, toen het Geuzenfeest voor het eerst georganiseerd werd, realiseerden we ons op basis van de vele enthousiaste reacties, dat er meer nood was aan ontmoeting, verbinding, solidariteit, gewone gezelligheid. Zo ontsproot het plan om de buurt van de Geuzenhoek en zijn sympathisanten, de familieleden en vrienden uit te nodigen op een ‘nujoarsresepsie’. Dit warme moment van mekaar een gelukkig nieuwjaar toewensen en dat vieren met een glaasje, een hapje en leuke muziek willen velen ondertussen niet meer missen.

### **Vaste ingrediënten**



Daarom vieren we op zondag 5 januari de 20<sup>ste</sup> verjaardag van de ‘nujoarsresepsie’. Ook nu weer zijn jullie van harte welkom op het ‘pleintje’ voor de kerk en in het bijzonder mooie schuurtje van Vinke Wietie. Er zullen weer een lekker drankje zijn, zowel warm als koud, hapjes en knabbeltjes en feestelijke muziek door het trio ‘Flamboyant’. Zoals altijd is er weer een collecte voor een goed sociaal doel, hier in de buurt.

### **Ook ‘vaste prik’, een oproep tot medewerkers**

Wie graag meewerkt aan de organisatie, is meer dan welkom: de ‘oude garde’, die ook al 20 jaar ‘de kar trekt en duwt’ wil maar wat graag een ‘nieuwe garde’ aan bod laten. Elke vorm van medewerking is welkom: opbouwen, drankjes brouwen, kedjoarkies bakken, bedienen, opruimen,

.....

Wie zich wil engageren, weet ons wel te vinden. Graag zo snel mogelijk.

Voor het ‘Nujoarsresepsieteam’, Cornelis Blommaert

## Verslag ACTIVITEITEN

### Father Amal in Horebeke

Straatkinderen krijgen voedsel en onderdak dankzij het Geuzenfeest



Op 12 oktober was Father Amal in Horebeke voor een kort bezoek. Hij gaf ons een overzicht van alle projecten die hij steunt en de rol die het Geuzenfeest daarin speelt.

Want hoewel India een economisch wonder beweert te zijn, worden de armen aan hun lot overgelaten. Alleen

de hoogopgeleiden vinden werk in de callcenters en de informaticasector. Voor de boeren op het platteland is het vaak een kwestie van overleven.

Daarbij komt nog dat de klimaatverstoring ook in India keihard toeslaat. De rijst oogst is dit jaar grotendeels mislukt door extreme droogte en de voedselprijzen zijn op korte tijd verdubbeld. De armoede op het platteland is zo schrijnend dat mensen naar de stad trekken in de hoop daar werk te vinden.

De kinderen worden vaak achtergelaten en het zijn deze straatkinderen die Amal opvangt in de Matri Dham Ashram. Ze krijgen voedsel en een dak boven hun hoofd. Het Geuzenfeest maakt het verschil voor tientallen kinderen die aan hun lot zijn overgelaten.

De toekomst van blinde kinderen is in India al even onzeker als die van de straatkinderen. Door de slechte hygiëne worden kinderen vaak blind en de overheid doet weinig of niets om hen te ondersteunen. Een honderdtal meisjes en een dertigtal jongens krijgen onderwijs en onderdak in een school van het diocees Uttar Pradesh, de deelstaat

waarin Amal actief is. Deze school is ook gedeeltelijk afhankelijk van steun uit het buitenland.

Daarnaast zet Amal zich ook in voor weduwen die in India worden gediscrimineerd. Zij krijgen een kleine som geld waarmee ze een winkeltje kunnen openen om op die manier in hun onderhoud te voorzien. Ook gehandicapte kinderen worden ondersteund door de aankoop van rolstoelen en ander levensnoodzakelijk materiaal.

Al deze activiteiten moeten met de nodige discretie worden uitgevoerd omdat christenen en moslims worden gevisieerd door de hindoe-meerderheid. Sinds vorig jaar is in Uttar Pradesh een wet van kracht die iedere vorm van proselitisme strafbaar maakt. Op bekering staan gevangenisstraffen en er zijn al priesters en predikanten gearresteerd. Amal moet dus zeer omzichtig tewerk gaan. Wij wensen hem veel succes. Hij kan op ons blijven rekenen.

Johan Gezels

-----

### **Bezoek 'Debora' aan de tentoonstelling 'Margaretha van Parma'**

De uitstap naar het MOU museum in Oudenaarde op 16/10/2024 was een waar succes. Met ons kleine groepje hebben we er veel van genoten om deze tentoonstelling te mogen bezoeken. Zeker een aanrader om eens te gaan kijken. De tentoonstelling loopt nog tot 05/01/2025.

Margaretha van Parma werd geboren als eerste kind van keizer Karel. Haar moeder, Johanna Van der Gheynst, is een lokale dienstmeid. Die lage status belet niet dat Margaretha op haar 37<sup>ste</sup> landvoogdes van de Nederlanden wordt. Deze kunstliefhebster behoort tot de machtigste figuren in het woelige Europa van haar tijd, de begindagen van de Tachtigjarige Oorlog.

Margaretha's leven overspant de 16de eeuw, een woelige periode in de Nederlanden en in Europa. De bloeitijd van de eerste eeuwhelft mondt

uit in een tijd van toenemende spanningen en opstanden: religieus, economisch, politiek. Het is het begin van de Tachtigjarige Oorlog (1568-1648), die zal leiden tot de scheiding van de Nederlanden. Tussen alle tegenstrijdige krachten en belangen probeert Margaretha te bemiddelen.

Een bestuurster met grote capaciteiten, veel invloed en ferme politieke kwaliteiten. Een echte kunstliefhebster en mecenas. Een vrouw die een belangrijke rol speelt in het Europa van haar tijd: dat beeld van Margaretha leeft in Italië. Het druist in tegen het clichébeeld bij ons: een vrouw in de schaduw van de macht, zonder veel daadkracht of visie. Dat is het lot van veel vrouwen met macht uit het verleden. De tentoonstelling in Oudenaarde ontkracht dat beeld. Margaretha is een boeiende vroegmoderne vrouw, die bijvoorbeeld in de religieuze spanningen veel mildheid aan de dag legt.



Namens Debora, Lutgard De Meyer

-----

### **Pieter Serrien doet protestantse opstand herleven**

De banken van de nieuwe kerk waren goed gevuld op de avond van 25 oktober voor een lezing georganiseerd door ons Protestants Museum. Gastspreker was de Antwerpse historicus Pieter Serrien die zijn boek *In Opstand!* kwam voorstellen.



De rode draad in de lezing was het leven van Petronella van Praet, een adellijke dame die getrouwd was met Herman van Bronckhorst en Batenburg met wie ze zes kinderen kreeg. Ze was overtuigd calvinist maar ook een geslepen diplomate. Al die diplomatie kon niet verhinderen dat twee van haar zonen werden onthoofd en Serrien beschreef hun laatste ogenblikken op het schavot.

De geschiedenis van de opstand in de lage landen leest als een opeenvolging van slachtpartijen, executies en bloedige veldslagen. Na de komst van de hertog van Alva werd een echt schrikbewind geïnstalleerd waarbij niet alleen de machtigste en rijkste man van ons land, Lamoraal van Egmont, werd onthoofd maar ook hele steden en dorpen werden vernietigd en hun bevolking omgebracht. Die orgieën van geweld zijn goed gedocumenteerd in woord en beeld. Zo kunnen we ons een idee vormen van wat er in Naarden, in Haarlem en later in Antwerpen tijdens de Spaanse Furie is gebeurd.

Pieter Serrien beschreef een aantal van die wreedheden maar in zijn boek geeft hij ook duiding bij de gebeurtenissen. Zo onderscheidt Serrien vier elementen die een verklaring bieden voor de opstand.

Het eerste element is ongetwijfeld het **geloof**. Vele mensen waren de betutteling en de corruptie binnen de katholieke kerk beu. Oude zekerheden waren aan het wankelen gebracht door nieuwe ideeën en de ontdekking van overzeese gebieden. Het humanisme had een nieuw soort mens voortgebracht die zelfstandig leerde denken en zijn geloof persoonlijk wilde beleven.

Daarnaast was er ook **lokale autonomie** die bedreigd werd door het centralisme van de Spaanse koning. De steden waren gewoon om hun eigen zaken te regelen en verzetten zich tegen de bemoeienissen van hogerhand.

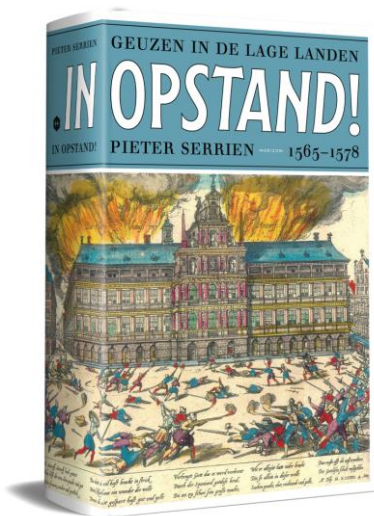
Een derde element is de **klimaatverandering**. Het begin van de opstand viel samen met het begin van de Kleine IJstijd. De barre winters en natte zomers die zich jaarlijks van 1565 tot 1578 opvolgden, zorgden voor een diepe economische crisis. Honger en ellende waren een draagvlak waardoor de opstand een volksbeweging werd. Heiligen aanroepen voor

een goede oogst bleek niet meer te werken. Het katholieke wereldbeeld begon te wankelen.

Het vierde en laatste element was de **propaganda**. De protestanten wisten het scheldwoord Geus in hun voordeel om te buigen en de bedelnap tot een krachtig symbool te maken van verzet. De boekdrukkunst speelde ook een cruciale rol. Nooit eerder waren zoveel pamfletten en gravures op zo grote schaal verspreid als tijdens de opstand.

Bij die propagandastrijd hoorden ook de geuzenliederen die Pieter Serrien op gitaar liet klinken in de nieuwe kerk. Zo kwam een historicus er ons nog maar eens aan herinneren hoe bijzonder de opstand van onze voorouders was. En hoewel niet alle protestanten lieverdjes waren, mogen we trots zijn op wat er toen is gerealiseerd. “Vive le geus!”

Johan Gezels



Het museumbestuur met de schrijver en inleider

**VARIA**

## Gastvrijheid, vroeger en nu

Kerstmis is in de eerste plaats het feest van de vrede maar het zou net zo goed het feest van de gastvrijheid kunnen zijn. Nodigen wij niet onze familie en vrienden uit om samen een blijde geboorte te vieren? Vreemd genoeg verliep die geboorte niet in een sfeer van gastvrijheid want er

was voor Maria en Jozef geen plaats in de herberg. En ook in onze wereld voelen velen zich niet welkom terwijl ze op de vlucht zijn voor armoede of vervolging.

Wat betekent het om gastvrij te zijn? Op die vraag wil ik in dit essay proberen een antwoord te vinden.

Er zijn van die huizen waar je nooit binnenraakt, waar de eigenaars nooit aangeven dat je welkom bent. Er zijn andere huizen die men de zoete inval noemt en waar iedereen mag aankloppen op ieder uur van de dag. Het lijkt wel alsof gastvrijheid een individuele keuze is en er, althans in onze samenleving, geen regels of conventies rond bestaan.

Maar niets is minder waar. In de loop van de geschiedenis hebben mensen op allerlei manieren elkaar de gastvrijheid aangeboden of onthouden.

### **Griekse conventies**

In de oudheid bestonden daar heel duidelijke regels over. Een van de oudste boeken van de mensheid vertelt het verhaal van een man die jarenlang op de dool is en voortdurend overgeleverd is aan de wil of onwil van zijn gastheren en gastvrouwen. Odysseus is het typevoorbeeld van de 'xenos' of vreemdeling. De conventies waren door iedereen gekend en overtredingen konden zware gevolgen hebben. Zo was de Trojaanse oorlog in zeker zin het gevolg van een geschonden gastvrijheid: je gaat niet aan de haal met de vrouw van de gastheer. Tot de rechten van een gast behoort in eerste instantie de anonimiteit. Wanneer Odysseus aanspoelt op het eiland van de Faiaken hoeft hij niet te zeggen wie hij is. Hij mag een bad nemen, krijgt nieuwe kleren en wordt uitgenodigd op een groot banket. Pas daarna vertelt hij wie hij is. Uiteindelijk krijgt hij een schip cadeau en vaart overladen met geschenken naar Ithaka. De homerische gastvrijheid was dus volledig gereguleerd. De geschenken waren bedoeld om banden te smeden die later nog van pas konden komen wanneer de schenker zelf in de positie van gast zou verkeren

### **Christelijke revolutie**

Met het christendom verandert alles. De christelijke gastvrijheid is niet langer gebaseerd op berekening maar is spontaan en onvoorwaardelijk.

Het zien van het lijden van een medemens is al voldoende om meteen te hulp te schieten. De christen rekent niet op een wederdienst, zoals de helden van Homeros. Sterker nog: de verhouding tussen gast en gastheer wordt volledig omgekeerd. Bij het laatste avondmaal wast Jezus de voeten van de leerlingen. Dat zou in de Griekse wereld ondenkbaar geweest zijn.



Jezus tussen Martha en Maria op het plafond van de refter van de Abdij van Park, Heverlee

Even belangrijk is de passage over de zussen Martha en Maria (Lucas, hoofdstuk 10). Maria wordt door Jezus geprezen omdat ze bij hem kwam zitten in plaats van zich, zoals haar zuster, uit te sloven voor de gast. Mentale aandacht is belangrijker dan materiële zorg. Ware christelijke gastvrijheid is geen zaak van beredderen en managen, maar van luisteren, van ontvankelijk zijn voor het woord van de ander. Liefde begint met beschikbaarheid, luisterbereidheid en toegewijde aandacht. Waar het om gaat is er te zijn voor de ander.

Die christelijke visie op gastvrijheid werd tijdens de Tweede Wereldoorlog op indrukwekkende wijze toegepast in het Franse dorpje Le-Chambon-sur-Lignon in het departement Haute-Loire. Ongeveer vijfduizend Joden en andere vluchtelingen werden er gered door middel van valse identiteitspapieren en voedselkaarten en kregen begeleiding over de bergen naar het veilige Zwitserland. Het dorp was een protestantse gemeente en de leider van het hele gastvrijheidsproject was een dominee. Deze André Trocmé werd in 1971, net voor zijn overlijden, door de staat Israël opgenomen in de galerij van 'Rechtvaardigen van de Natie'. In dit dorp werd een ongeziene collectieve ethische prestatie geleverd. Toch waren de dorpingen zich niet bewust van hun heldendaad en vonden het vanzelfsprekend om de vluchtelingen op te vangen en bij te staan. Elke twijfel, elke gedachte aan niet-helpen was in hun ogen immoreel. Een Franse historicus, die

de gebeurtenissen in Le-Chambon-sur-Lignon onderzocht, spreekt in dit verband over ‘de banaliteit van het goede’.

### **Filosofische inzichten**

In de moderne filosofie hebben vooral Emmanuel Levinas en Jacques Derrida de ontmoeting met de vreemdeling centraal gesteld.

In zijn hoofdwerk *Totaliteit en oneindigheid* stelt Levinas dat mensen niet van nature ethische wezens zijn maar het pas worden van zodra ze geconfronteerd worden met een medemens. Het sterkste appel gaat uit van de zwakke, kwetsbare mens. De weerloosheid van deze medemens brengt ons van ons stuk, spreekt ons geweten aan en maakt van ons ethische wezens. Tijdens deze authentieke ontmoeting doorbreken we de besloten ruimte waarin we normaal gezien leven, we treden buiten onze ‘bubbel’ of comfortzone. Levinas spreekt van een ‘*épiphanie du visage*’, een openbaring van het gelaat. Het echte contact komt tot stand op het ogenblik dat we het gelaat van de ander zien en onze blikken elkaar kruisen.

Jacques Derrida, een leerling van Levinas, gaat nog een stap verder. Voor hem is gastvrijheid onvoorwaardelijk of ze is niet. In zijn *Manifest voor gastvrijheid* uit 1997 schrijft hij : “De zuivere, onvoorwaardelijke of oneindige gastvrijheid kan of mag niets anders zijn dan een blootstelling aan het risico. Als ik zeker weet dat de pas aangekomene die ik ontvang volledig onschadelijk en onschuldig is en dat hij voor mij voordelig kan zijn, dan is er geen sprake van gastvrijheid. Als ik mijn deur voor iemand open, dan moet ik bereid zijn om het grootst mogelijke risico te lopen.” Gastvrijheid is alleen iets waard als ze persoonlijke moed vereist.

### **Literatuur**

In de literatuur vinden we ook vele voorbeelden van gastvrijheid of het tegendeel ervan. Een schoolvoorbeeld van ongastvrijheid is de novelle *Le silence de la mer* (De stilte van de zee, 1942) van de Franse schrijver en verzetsman Vercors. Hierin beschrijft hij wat er gebeurt wanneer mensen gedwongen worden iemand te ontvangen die ze als hun vijand beschouwen. Op een dag belt de Duitse officier Werner von Ebrennac aan bij een oudere man die samenleeft met zijn nichtje. Hij is een en al hoffelijkheid maar zij weigeren ook maar één woord met hem te wisselen. Ondanks alle pogingen om zich bij zijn gastheer en zijn nichtje

geliefd te maken, blijft het van hun kant oorverdovend stil. Hier mislukt gastvrijheid totaal.

Deze situatie doet mij denken aan een verhaal dat mijn moeder vertelde over de oorlogsjaren. In het huis van haar oom Charles Blommaert, burgemeester van Etikhove, was een Duitse officier ingekwartierd. Zijn naam was Hugo Faust en hij was de zoon van een wijnboer uit de Elzas. Hij sprak perfect Frans en speelde vaak met mijn moeder die toen acht jaar moet geweest zijn. Zij sprak altijd met veel liefde over hem en bewaarde foto's waar hij op stond. Ze vernam later dat hij gesneuveld was bij Stalingrad. Gastvrijheid neemt dus vele vormen aan, ook in oorlogstijd.

Een andere situatie wordt beschreven door Albert Camus in zijn novelle *L'Hôte* (De gast) uit 1957. Het verhaal speelt zich af eind jaren vijftig, aan de vooravond van de opstand tegen het Franse koloniale bewind in Algerije. Een politieman begeleidt een gevangen genomen Arabier die beschuldigd wordt van moord en vertrouwt hem toe aan een onderwijzer die de opdracht krijgt hem naar de gevangenis te brengen. De onderwijzer wordt verscheurd door een dubbele loyaliteit: hij moet als ambtenaar de wetten van het Franse staatsgezag gehoorzamen, maar voelt zich als mens verbonden met een ander mens. Na lang aarzelen besluit hij om zich zo gastvrij mogelijk op te stellen: hij ontdoet de gast van zijn boeien, bereidt eten en houdt zijn pistool niet binnen handbereik. De volgende ochtend brengt de onderwijzer zijn ongenode gast naar een kruising van wegen waar hij hem de keuze laat om te vertrekken naar de gevangenis of te vluchten naar de woestijn. Camus wil met dit verhaal zeggen dat gastvrijheid alleen onder vrije mensen mogelijk is en dat echte gastvrijheid die vrijheid nog groter maakt.

### **Commerciële gastvrijheid**

In onze kapitalistische economie is gastvrijheid grotendeels losgemaakt van godsdienst en ethiek. In de meeste hotels en badplaatsen vindt geen werkelijke, ontregelende ontmoeting plaats, zoals bij Levinas en Derrida. De toerist als het hotelpersoneel blijven binnen hun comfortzone. Dat betekent niet dat deze vorm van gastvrijheid volkomen waardeloos is. Tijdens de coronacrisis hebben we ervaren hoe pijnlijk het is om niet gezellig met anderen te mogen samenkomen en niet meer

te mogen reizen. Maar het spreekt vanzelf dat we ver verwijderd zijn van de Griekse xenofilie of welgezindheid jegens vreemden en nog veel verder afstaan van de onvoorwaardelijke christelijke gastvrijheid.

Hoe pervers deze commerciële gastvrijheid kan zijn, zien we in Thailand. Binnen het internationale toerisme is men voortdurend op zoek naar nieuwe markten. Thailand bleek al snel een goudmijn omdat de mensen er zo vriendelijk en gastvrij zijn. Er was ook voldoende geschikt personeel voorhanden om vier- en vijfsterrenhotels te bemannen en de vriendelijkheid van de Thaise vrouw werd in dezelfde commerciële logica tot koopwaar gemaakt. Sindsdien is Thailand de ultieme bestemming voor sekstoerisme.

### **Vluchtelingen**

Wat mensen bindt, is dat ze allemaal streven naar geluk. Wat hen bindt, is *the pursuit of happiness*, zoals te lezen staat in de Amerikaanse onafhankelijkheidsverklaring. Maar terwijl de toerist zijn bestemming kan uitkiezen, vertrekt de vluchteling omdat hij niet anders kan, omdat hij geconfronteerd wordt met een uitzichtloze situatie. De kick die de toerist opzoekt is in niets te vergelijken met het gevaar dat de vluchteling loopt. Het moderne toerisme en de vluchtelingenstroom zijn twee fenomenen waar wereldwijd vele miljoenen mensen, gewild of ongewild, aan deelnemen. Maar terwijl voor de toerist de rode loper wordt uitgerold, wordt de vluchteling met frisse tegenzin ontvangen en in het slechtste geval terug de zee opgestuurd.

In deze kerstdagen zullen velen nog steeds op de vlucht zijn en hopen op onze gastvrijheid. En als we iets kunnen leren uit het verleden is het dat gastvrijheid vele vormen aanneemt maar een wezenlijk onderdeel is ons menszijn. Zeg mij wie jouw gast is en ik zal zeggen wie je bent.

### **Bronnen:**

Albert Camus, *De gast*, in: *Koninkrijk en ballingschap*, De Bezige Bij, Amsterdam/Antwerpen, 2015.

Jacques Derrida, *Over gastvrijheid*, uitg. Boom, Amsterdam, 1998.

Emmanuel Levinas, *Totaliteit en oneindigheid*, uitg. Boom, Amsterdam, 2012.

Peter Venmans, *Gastvrijheid, een filosofisch essay*, Atlas/Contact, Amsterdam/Antwerpen, 2022.

Vercors, *Le silence de la mer*, Editions Albin Michel, Parijs, 1942.

Johan Gezels

-----

### **Onze bijzondere slipbladlinden**

Het museumbestuur kreeg onlangs een mailtje van de heer Odar Eeckhout. Die had een artikel gelezen over de immense treurbeuk op ons kerkhof, die werd geïnventariseerd als bijzondere (erfgoed)boom.

Odar wou de aandacht vestigen op “de twee magnifieke slipbladlinden die de ingang van de protestantse kerk al jarenlang *bewaken*”. Hij vindt ze meer dan de moeite waard om ze ook tot ons houtig erfgoed te rekenen. Dit is de e-mail die hij mij hierover stuurde:

“Deze slipbladlinden (ofte *Tilia platyphyllos* ‘*Laciniata*’) zijn een cultuurvariant van de grootbladige linde (beter gekend als de ‘zomerlinde’). De slipbladlinde is een geënte linde. Vandaar dat op de onderstam soms aanwas verschijnt met ‘klassieke’ hartvormige lindebladeren. Naar verluidt werd de soort in de negentiende eeuw in Engeland als laanboom aangeplant. Dat is niet verwonderlijk, want de slipbladlinde blijft, zelfs volwassen, behoorlijk compact (dat merk je ook aan de mooie bomen bij de kerk) en in elk geval veel compacter dan de gewone zomerlinde.

Als ‘linde’ is ze atypisch. De bladeren van deze bomen lijken helemaal niet op bladeren van ‘klassieke’ lindebomen; ze hebben een diep ingesneden, langgerekt blad met opvallende ‘slippen’, en dat eindigt op een punt.

Maar er is meer: de boom is in elk seizoen speciaal:

- halverwege juni zien ze zoals elke zomer weer wit van de bloeiende bloemen. Geen linde bloeit zo uitbundig als deze: de bloemen bedekken het volledige bladerdek. En de bijtjes zijn er niet van weg te slaan: nabij de bomen horen



voorbijgangers een constant gezoem. Om dan nog te zwijgen van de zoete geur die de omgeving vult;

- in de herfst verkleurt hij zachtjes aan naar mooi geel;
- in de winter vallen de prachtige, diep donkerrode twijgen van de slipbladlinde op: een eigenschap die geen enkele andere linde zo nadrukkelijk heeft. De kleur is het hevigst naar het einde van de winter toe, wanneer iedereen (ook de boom) al aan lente denkt en de eerste aarzelende zonnige dagen zich manifesteren;
- in de lente breken die dieprode twijgen open in een fragiel, ietwat doorschijnend zachtgroen, dat zich de daaropvolgende dagen en weken volpompt met chlorofyl.”

Ik heb geprobeerd te achterhalen of er ergens in de geschriften van de protestantse kerkgemeenschap van Korsele terug te vinden is sinds wanneer de beide slipbladlinden aan de ingang van de kerk staan. Hendrik Blommaert, voorzitter van het museum en schepen in Horebeke liet me daarover het volgende weten:

*in het museum zijn geen boeken of geschriften over de tijd dat de bomen werden aangeplant.*

*In een oud financieel dagboek van de jaren 1870 - 1880 stond de vermelding van aankoop van twee bomen 1873 -1874 voor de prijs van één Belgische frank per stuk. Geen verdere details.*

*Dat lijkt logisch. De nieuwe kerk werd in oktober 1872 officieel in gebruik genomen. Vanwaar de lindebomen afkomstig zijn, weten we niet.*

Voor zover ik kan inschatten, is de *Tilia platyphyllos* ‘Laciniata’ een intussen ‘vergeten’ soort. Het is (mij) een beetje een mysterie waarom we de slipbladlinde vandaag zo weinig (niet eigenlijk) in het landschap vinden (en al zeker in het belang van onze imkers en hun bijen).

Bij ons in de streek staan er – voor zover mij bekend - een zevental veel jongere exemplaren. Die zijn er gekomen na een zoektocht samen met een vriend - die toen imkerde – in 1989. Hij had mij destijds opmerkzaam gemaakt op de uitbundige bloei van de bomen, die hij niet op naam kon brengen vanwege de klaarblijkelijke inconsistentie tussen de bloeiwijze en het ‘afwijkende’ blad. In de herfst van dat jaar, aan de hand van een paar afgevallen bladeren, zijn we dan op zoek gegaan.

Eerst naar de identificatie van de boom en vervolgens naar een verkooppunt. Van de 10 kwekers in Vlaanderen die we toen aanschreven, was er niet één die de plant in catalogus had of zelfs kende. We schreven ook een paar kwekerijen aan in Nederland en zo kwamen we uit bij een kweker in Boskoop waar we 2 slipbladlinden zijn gaan ophalen.

Een daarvan plantte imker Jan in zijn tuin. En in de volgende jaren slaagde hij erin zich te voorzien van vijf bijkomende exemplaren van de boom door twijgen te enten op een andere onderstam. Die vijf staan nu mooi op een rij aan de ingang van zijn boomgaard aan Duisbeke in Mater.

De tweede plantte ik zelf in een groenperk naast mijn tuin, ter vervanging van de oorspronkelijke plataan die in een zomerstorm compleet ter ziele was gegaan. De wijk waarik woon, werd in de lente van 2021 compleet heraangelegd, inclusief volledige ontharding. Voorafgaand aan die heraanleg werden alle aanwezige groenvoorzieningen verwijderd. Op één uitzondering na: de slipbladlinde naast mijn tuin. Ik had gevraagd om de bijzondere boom niet te verwijderen en de diensten van de stad Oudenaarde gingen akkoord om de boom te behouden.

Iets verder van huis vinden bezoekers van de plantentuin in Meise ook nog een slipbladlinde, in de nabijheid van de grote serre.



Alain Goublomme

## INHOUD

Voorwoord

Agenda van zondag 24 november 2024 t/m zondag 19 januari 2025

Uit de kerkenraad

Uit de bestuursraad

Rondom de gemeente

Overdenking

Activiteiten

Verslag Activiteiten

Varia

Colofon

Sluitingsdatum kopij Flambouw nr. 1 2025

## **COLOFON**

De “Vlaamse Flambouw” is een uitgave van de VPKB Horebeke en verschijnt tweemaandelijks.

De abonnementsprijs bedraagt € 17 per kalenderjaar.

Te storten op rekening nr. BE75 0014 0572 9151 van de vzw “De Geuzenhoek”, Horebeke onder vermelding van ‘abbonement Flambouw 2025’.

Giften voor onze kerk en patrimonium mogen worden gestort op het nummer BE60 0000 5226 0970 t.n.v. Prot. Kerk Horebeke.

Overige giften graag op rekening BE75 0014 0572 9151 van de vzw “De Geuzenhoek”, Horebeke.

Verantwoordelijk uitgever: Gertjan Blokland

Redactie: Gertjan, Eelkje, Cornelis, Bert.

Sluitingsdatum volgende editie Flambouw:

Vrijdag 3 januari 2025 (verschijnt zondag 12 januari 2025)

Kopij aan: [vlaamseflambouw@gmail.com](mailto:vlaamseflambouw@gmail.com)

### **VPKB Horebeke**

Adres kerkgebouw: Korsele 39, Horebeke  
Eredienst: iedere zondag om 10 uur  
Website: [www.geuzenhoek.be](http://www.geuzenhoek.be)

### **Predikant:** vacature

Voor vragen m.b.t. huisbezoeken en nood-pastoraat, kunt u steeds terecht bij de leden van de kerkenraad.

### **Preekvoorziening**

Bert Huijjer: 0471 58 76 58  
Email: [berthuijjer@gmail.com](mailto:berthuijjer@gmail.com)

### **Organisten**

Hendrika Blokland-Den Hartogh, Bert Huijjer,  
Liesbeth Lutjeharms, Sven Vermassen

### **Kerkenraad**

Gertjan Blokland (*voorzitter*)  
[gertjan.blokland@telenet.be](mailto:gertjan.blokland@telenet.be)  
M: 0486 73 74 80  
Hendrik Blommaert  
[hendrik.blommaert@gmail.com](mailto:hendrik.blommaert@gmail.com)  
M: 0475 59 01 17  
Wim Coenen  
T: 055 31 16 41- [wim.coenen@mail.be](mailto:wim.coenen@mail.be)  
Lutgard De Meyer  
M: 0472 85 58 50 – [lutgarddm@gmail.com](mailto:lutgarddm@gmail.com)  
Bert Huijjer (*scriba*)  
M: 0471 58 76 58 - [berthuijjer@gmail.com](mailto:berthuijjer@gmail.com)  
Niels Van Renterghem:  
M: 0489 39 44 92 - [nielsvr@hotmail.be](mailto:nielsvr@hotmail.be)

### **Bestuursraad**

Cornelis Blommaert (*voorzitter*)  
E-mail: [cornelis.blommaert@hotmail.com](mailto:cornelis.blommaert@hotmail.com)  
M: 0476 26 89 37  
Rita Custers (*penningmeester*)  
[rita.custers@skynet.be](mailto:rita.custers@skynet.be)  
Wouter De Jonge (*secretaris*)  
Dirk Blommaert, Karen De Bleeckere, leden

### **Rekeningnummer VPKB Horebeke**

IBAN nr. BE60 0000 5226 0970  
BIC-code: GEBABEBB  
p/a Korsele 45, 9667 Horebeke  
*Enkel voor giften kerkenwerk en  
patrimonium*

### **Protestants Museum**

#### **“De Geuzenhoek”**

E-mail: [museum-geuzenhoek@vpkb.be](mailto:museum-geuzenhoek@vpkb.be)

#### **Website:**

<https://geuzenhoek.be/protestantsmuseum-de-geuzenhoek/>

### **“De Geuzenhoek” vzw**

Gertjan Blokland (*voorzitter*)  
T: 09 220 01 25

#### **Rekeningnr. “De Geuzenhoek” vzw**

IBAN: BE75 0014 0572 9151  
BIC: GEBABEBB  
p/a Bosakker 13, 9050 Gentbrugge  
*Voor giften Geuzenfeest, orgelfonds,  
abonnement Flambouw, enz.*

### **Werkgroep Geuzenfeest**

**Secretariaat:** Eelkje Claus

**Website:** [www.geuzenfeest.be](http://www.geuzenfeest.be)

### **Vlaamse Flambouw**

Gertjan Blokland (V.U.)

#### **Redactie:**

[vlaamseflambouw@gmail.com](mailto:vlaamseflambouw@gmail.com)

**Abonnementen:** Willy Vanderhaegen

T: 09 231 57 55

E-mail: [wi.vanderhaegen@skynet.be](mailto:wi.vanderhaegen@skynet.be)

**Abonnementsprijs: € 17 voor 2024**

Rekeningnummer:

IBAN: BE75 0014 0572 9151

BIC: GEBABEBB